

Biografia dell'autore

Maturità al Liceo Artistico Firenze 1

Diplomato maestro d'arte alla Accademia di Belle Arti di Firenze, con una tesi sull'artista tedesco Max Ernst.

Master di disegno alla scuola del nudo di Santo Spirito (FI) nel 1986.

Ancora studente realizza disegni e modelli per le ceramiche Baccio a Montelupo Fiorentino.

1987 pittore-scultore scenografico nel laboratorio Scenotek, progetta e realizza scenografie per spettacoli teatrali per la Scala di Milano, il Fabbricone di Prato, scenografie per un balletto di Bejart a Losanna in Svizzera.

Dal 1988 al 1990 al laboratorio Scenotek si occupa di grandi sculture per il parco giochi di Gardaland a Verona, Eurodisney a Parigi. Sculture per una piscina pubblica per bambini ad Amburgo in Germania

Dal 1991/97 insegna scultura all'università americana L. De' Medici a Firenze.

1998 collettiva alla galleria d'arte Oceania a Melbourne.

2001 docente di scultura all'Istituto Dante Alighieri (FI),

2001/2003 insegna geometria descrittiva agli studenti della Comunità di San Zeno a Nomadelfia (GR)

2003/09 docente di scultura alla Libera Accademia di Belle Arti (FI)

2005 con una sua personale di pittura viene inaugurata la galleria Present a Tianjin in Cina.

Personale alla galleria Feng Jicai presso l'Università di Letteratura e Arte di Tianjin Cina.

Nel 2007 il Centro Wison Pudong di Shanghai organizza l'evento artistico: Cinese and Italian Painting Exhibition.

ART-Our, Grand Hotel Minerva a Firenze.

La pubblica Casa d'Aste Jingua, (Shanghai) invita Nicita a partecipare alla manifestazione dal titolo : Oil Painting and Watercolor Painting.

Nel maggio del 2010 viene inaugurata la mostra dal titolo "Dialoghi" nella Fine Art Normal University di Shanghai, oltre alle pitture vengono portate alla conoscenza del pubblico anche le sculture.

Nella medesima F.A.N.University l'artista tiene un seminario dal titolo "arte visiva e musica"

2010 Esposizione nel padiglione italiano all'EXPO di Shanghai.

Realizza disegni grafici per l'azienda Berni di Sovigliana.

"Metamorphosis" personale di scultura e grafica all'Osservatorio Astronomico Polifunzionale di San Polo in Chianti.

Presso il laboratorio Scenotek realizza sculture in poliestere per l'artista Anselm Kiefer.

2013 progetto scolastico a Vinci con l'artista Michelangelo Pistoletto "il terzo paradiso"

2015/16 disegna e progetta oggetti per le ceramiche Bitossi di Montelupo Fiorentino

Riconoscimento dalla Pinacothèque National. Luxemburg Art Prize 2019

2021 La casa editrice Ibiskos Olivieri presenta il libro illustrato "Rossano impara a volare" alla Fiera del Libro di Torino

2022 in occasione della "giornata della lettura" l'autore è invitato a partecipare con il suo libro illustrato alla *my school*, Castel San Pietro (Svizzera)

Il secondo libro illustrato "una trappola geniale" è stato premiato classificandosi secondo nella sezione favole al Concorso Domenico Rea a Empoli

Il libro era presente al *Pisa book festival*,

e nell'ottobre 2023 al Frankfurter Buchmesse - Francoforte S.M.