



Amici della Lirica

UMBERTO BORSÒ
CASTELFIORENTINO

PREMIO UMBERTO BORSÒ

3° EDIZIONE

Premio
Internazionale
di Canto Lirico

CASTELFIORENTINO
6-7-8 Febbraio 2026

1° Premio
Borsa di studio
di 3.000 €

Montepremi
9.000 €

PRESIDENTE DI GIURIA
Augusto Lombardini

DIREZIONE ARTISTICA
Francesco Marchetti

SCADENZA ISCRIZIONI
19 dicembre 2025

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI
premioborso@gmail.com

Con il patrocinio di



Con il patrocinio e il contributo di



In collaborazione con



Fondazione
Simonetta Puccini
per Giacomo Puccini



Design: Stefania Scardigli



“Premio internazionale di canto lirico Umberto Borsò” - 3° edizione
Castelfiorentino (FI) 6 - 7 – 8 febbraio 2026

Bando/Regolamento

L'Associazione culturale “Amici della Lirica - Umberto Borsò” di Castelfiorentino (FI), con il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze e del Comune di Castelfiorentino, e in collaborazione con l'Associazione “Orpheus”, il Centro Studi Musicali “Ferruccio Busoni”, la Fondazione “Simonetta Puccini per Giacomo Puccini”, indice la **III Edizione del “Premio internazionale di canto lirico Umberto Borsò”** disciplinato dal seguente bando/regolamento:

ART. 1 - LIMITI DI AMMISSIBILITÀ - Sono ammessi al concorso tutti i registri di voce di tutte le nazionalità, che abbiano compiuto 18 anni alla data di scadenza del presente bando e **nati dopo il 1° Gennaio 1988**. Non saranno ammessi alla partecipazione i vincitori del primo, secondo e terzo premio delle precedenti edizioni.

ART. 2 - PERIODO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO - Il concorso è articolato in tre fasi: Eliminatoria (virtuale in base ai video inviati dai partecipanti), Semifinale (in presenza), finale (in presenza). Le fasi in presenza si svolgeranno a Castelfiorentino nei giorni 6-7-8 febbraio 2026. La prova finale a cui saranno ammessi n.14 concorrenti si terrà presso il Teatro del Popolo di Castelfiorentino il giorno Domenica 8 febbraio (ore 18:00).

ART. 3 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE - L'iscrizione al concorso deve essere effettuata inviando il modulo di iscrizione qui allegato in calce al presente bando, interamente compilato all'indirizzo e-mail premioborso@gmail.com unitamente alla seguente documentazione:

- breve curriculum artistico,
- copia di un documento di identità in corso di validità e del permesso di soggiorno o visto di studio per candidati stranieri,
- una fotografia del/della candidato/a,
- n° 2 link o files video di una propria esecuzione a libera scelta (registrati negli ultimi due anni);
- attestazione di avvenuto versamento della quota di iscrizione pari a € 20,00 mediante bonifico bancario sul C.C. dell'associazione - IBAN IT38H0842537790000010586352;
- file PDF delle riduzioni per canto e pianoforte delle arie proposte all'audizione.

ART. 4 - TERMINE PER L'ISCRIZIONE - Il termine di scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è il giorno venerdì 19 dicembre 2025. Le domande che risulteranno incomplete del modulo di iscrizione, link o file video, e dell'attestazione del versamento dei diritti di iscrizione alla data del giorno seguente la scadenza del bando verranno considerate nulle.

ART. 5 - FASE ELIMINATORIA - La fase eliminatoria del concorso avverrà sulla base della valutazione dei link/video allegati alla domanda (due video per candidato registrati negli ultimi due anni). La commissione di valutazione dei video trasmessi sarà composta da almeno cinque dei soggetti componenti la giuria del concorso (tra i quali presidente della giuria). Sarà cura della segreteria comunicare l'esito della fase eliminatoria ai candidati a mezzo e-mail e, nel caso di ammissione alla fase semifinale in presenza, di comunicare entro il giorno **20 gennaio 2026**, l'orario di convocazione di ciascun candidato/a ammesso/a.

Ai candidati ammessi alla prova semifinale sarà richiesto di versare tramite bonifico la quota di partecipazione (in aggiunta a quella di iscrizione già versata precedentemente) pari a € 50,00 entro i cinque giorni successivi. Coloro i quali intenderanno avvalersi del proprio pianista accompagnatore dovranno versare una quota di contributo ridotta a € 40,00.

ART. 6 - FASE SEMIFINALE - La fase semifinale (in presenza) avrà luogo presso la sede dell'Associazione "Amici della Lirica Umberto Borsò", in vicolo delle Monache n. 7 a Castelfiorentino, nei giorni **venerdì 6 febbraio** e **sabato 7 febbraio**. Il candidato potrà indicare la sua preferenza circa la data in cui effettuare la prova semifinale (6 o 7 febbraio) senza che questa sia vincolante per l'organizzazione. Durante la prova semifinale i concorrenti eseguiranno integralmente una o più arie scelte in base alle richieste della Giuria che ha facoltà di interrompere la prova del concorrente dopo l'esecuzione del primo brano.

ART. 7 - FASE FINALE E PREMI - La fase finale del Premio si svolgerà presso il Teatro del Popolo di Castelfiorentino la sera del giorno **domenica 8 febbraio 2026** (indicativamente alle ore 18:00) ed avrà la forma del concerto pubblico. I nomi dei concorrenti scelti per la finale saranno comunicati ufficialmente dopo la conclusione della prova semifinale (7 febbraio).

Il candidato potrà eseguire un solo brano (completo di recitativo ed eventuale cabaletta). La scelta del brano da eseguire, verrà fatta dalla giuria, per quanto possibile (ma in maniera non vincolante) in accordo con il concorrente. Al termine della serata verranno decretati i vincitori dei seguenti premi:

Premi Principali:

- **Primo premio:** Borsa di studio pari a **€ 3.000**
- **Secondo premio:** Borsa di studio pari a **€ 2.000**
- **Terzo premio:** Borsa di studio pari a **€ 1.200**
- **Premio "Nuova voce per Puccini"** (per la migliore interpretazione o vocalità pucciniana di concorrenti di età inferiore a 30 anni): Borsa di studio pari a **€ 1.000**

Premi speciali: (cumulabili con i premi principali)

- **Premio del Pubblico "Città di Castelfiorentino": € 700** (assegnato con votazione diretta del pubblico la sera della finale)
- **Eventuali premi a ruolo per Madama Butterfly** con compenso pari a **€ 800** per i ruoli non assegnati direttamente con i premi principali (ruoli messi in palio: Cio Cio-San, Pinkerton, Sharpless, Suzuki)
- **Premio del Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni": assegnazione di uno o più ruoli d'opera o di un concerto** nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Ente, nell'anno 2026.

A quelli sopra indicati potranno essere aggiunti altri premi speciali, audizioni/premio e/o menzioni speciali di merito. A tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di merito.

Gli importi dei premi di cui sopra sono da intendersi al lordo delle imposte di legge.

Tutti gli ammessi alla prova finale saranno tenuti in considerazione per eventuali scritture per le attività dell'Associazione organizzatrice svolte nell'anno seguente.

ART. 8 - PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI PROGRAMMATI DALL'ASSOCIAZIONE - CONDIZIONI PER L'EROGAZIONE DEI PREMI - La presente edizione del Premio è collegata alle seguenti produzioni musicali programmate dall'associazione organizzatrice nell'anno 2026:

- rappresentazione dell'opera **Madama Butterfly** in forma scenica con orchestra, che si terrà al Teatro del Popolo di Castelfiorentino il giorno 24 aprile (con prove obbligatorie nei giorni 21, 22, 23 aprile) con eventuale replica a Empoli (FI) il giorno 26 Aprile (retribuita a parte);
- **concerto gala operistico con orchestra e coro** al Teatro del Popolo (programma e data da definire indicativamente a fine settembre/inizio ottobre 2026, con prova il giorno antecedente);
- **concerto** con accompagnamento pianistico nell'Auditorium "Simonetta Puccini" a Torre del Lago Puccini (LU) (programma e data da definire indicativamente a fine luglio/inizio agosto 2026 (previo insindacabile giudizio della *Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini*);

I vincitori dei premi 1°, 2° e 3° sono tenuti, previa richiesta espressa dell'Associazione, a partecipare in qualità di cantante solista, gratuitamente, a due delle suddette produzioni.

I vincitori del premio "Nuova voce per Puccini", del premio "Città di Castelfiorentino" (qualora venga assegnato disgiuntamente dai premi principali) e dei premi a ruolo sono tenuti a partecipare, gratuitamente, previa richiesta espressa dell'Associazione, a una delle suddette produzioni.

La scelta relativa all'assegnazione dei suddetti incarichi artistici avverrà a giudizio insindacabile dell'associazione organizzatrice su indicazione della direzione artistica, previa consultazione informale e non vincolante dei vincitori.

L'erogazione completa dei premi è vincolata agli obblighi sopra riportati.

A tal riguardo il candidato si impegna a fornire tali prestazioni a titolo gratuito firmando l'apposita dichiarazione presente nel modulo di iscrizione nel quale sono specificate le condizioni, le modalità di erogazione del premio e le penali applicate in caso di rinuncia e/o mancata prestazione, nonché in caso assenza non giustificata alle prove di preparazione.

Per gli incarichi artistici di cui sopra l'associazione garantisce un rimborso forfettario delle spese di trasferta documentate, fino ad un ammontare di € 50,00 a giornata di presenza richiesta.

ART. 9 - *REPERTORIO* - Ogni concorrente dovrà presentare, insieme alla domanda, un elenco di n° 4 brani tratti da opere liriche italiane o straniere del proprio registro vocale, in lingua e tonalità originali (comprehensive di recitativo e cabaletta se presenti);

Tra le suddette 4 arie devono essere obbligatoriamente presentate:

- un' aria da opere liriche di Giacomo Puccini.
- un' aria da opere liriche dei seguenti autori: A. Catalani, A. Boito, Mascagni, R. Leoncavallo, U. Giordano, F. Cilea, A. Ponchielli, oppure una seconda aria di G.Puccini.

Coloro che intendono partecipare anche per l'assegnazione dei premi a ruolo per l'opera Madama Butterfly (Cio Cio San, Pinkerton, Sharpless, Suzuki) dovranno presentare anche le arie e/o le parti salienti del ruolo.

ART. 10 - *COMPOSIZIONE DELLA GIURIA* - La giuria qui di seguito elencata, composta da importanti figure del settore e da membri dell'Associazione organizzatrice, è suscettibile di variazione nella sua composizione e nel numero di componenti per motivi estranei alla volontà dei singoli e dell'organizzazione o comunque imprevisti. La Giuria sarà formata da:

- **Augusto Lombardini:** Supporto alla direzione artistica Teatro G. Verdi di Pisa - presidente di giuria,
- **Lorenzo Ancillotti:** Direttore artistico del Centro Studi Musicali "Ferruccio Busoni" di Empoli,
- **Vittoria Borsò:** Figlia del tenore Umberto Borsò – docente,
- **Massimo Cavalletti** - Baritono,
- **Diego Fiorini:** Presidente della Fondazione Teatro G. Verdi di Pisa,
- **Manuel Rossi:** Direttore Scientifico dalla Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini,
- **Stefano Scardovi:** Agente lirico,
- **Martina Barreca:** Presidente dell'Associazione Amici della Lirica U. Borsò,
- **Gabriele Centorbi:** Direttore d'orchestra,
- **Francesco Marchetti:** Direttore artistico ed operativo del Premio Borsò.

Le votazioni saranno a scrutinio segreto. In caso di parità prevarrà il giudizio del Presidente della Giuria. Il verdetto della giuria è insindacabile e la richiesta di partecipazione al premio implica la completa accettazione dello stesso. Il premio del pubblico "Città di Castelfiorentino" sarà assegnato mediante votazione diretta del pubblico presente alla serata finale. In caso di parità la giuria potrà decidere di assegnare alcuni premi ad ex aequo, in tali casi l'importo del premio verrà suddiviso tra i due vincitori

ART. 11 - *INCOMPATIBILITA'* - Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in corso o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove concorsuali rapporti didattici o lavorativi diretti con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulle prove dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta menzione nel verbale.

ART. 12 - *PIANISTA ACCOMPAGNATORE* - L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento delle prove semifinale e finale. Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di sua fiducia, segnalandolo nel modulo di iscrizione.

ART. 13 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CLAUSOLE E CONDIZIONI - L'invio della domanda di partecipazione firmata implica la piena conoscenza e l'incondizionata applicazione del presente regolamento e delle decisioni della Giuria. La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di quanto riportato questo regolamento e nel modulo stesso (modalità di versamento dei premi ed eventuali penali), nonché ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del GDPR 2016/679 e ss.mm.ii., come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ART. 14 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO L'Associazione si riserva il diritto di apportare al presente bando-regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, o per fatti intervenuti estranei alla propria volontà. L'Associazione, in caso di necessità, può prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento.

ART. 15 - SPESE A CARICO DEI PARTECIPANTI Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione per la partecipazione al premio. Possono essere previste agevolazioni per vitto e alloggio in strutture locali.

ART. 16 - COMPETENZA LEGALE - Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Firenze e si considera valido il regolamento redatto in lingua italiana.

Modulo di iscrizione – Premio internazionale di canto lirico “Umberto Borsò” ed. 2026

da inviare all'indirizzo e-mail a: premioborso@gmail.com

Cognome e Nome _____

Registro vocale _____ Nazionalità _____

Luogo di nascita _____ data di nascita _____

Indirizzo di residenza/domicilio: _____

Città _____ Provincia _____ Stato _____

Codice Fiscale | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |

Telefono _____ Email _____

Visto il bando, **chiedo** di poter partecipare al *Premio internazionale di canto lirico “Umberto Borsò”*.

Consapevole della responsabilità penale in caso di falsità in atti e di dichiarazione mendace, **dichiaro** sotto la mia responsabilità:

- Di voler partecipare con il seguente programma:

1°aria (da opere di G. Puccini) _____

2° aria (da opere di Catalani, Boito, Leoncavallo,
Mascagni, Ponchielli, Giordano, Cilea, Puccini) _____

3° aria _____

4° aria _____

- Di presentarsi anche per il ruolo attinente, dell'opera **Madama Butterfly** ☐ sì - ☐ no
- Di preferire quale data per l'effettuazione della prova semifinale, in caso di ammissione, il giorno
☐ venerdì 6 febbraio **OPPURE** ☐ sabato 7 febbraio
- ☐ Di voler usufruire del pianista accompagnatore **OPPURE** ☐ di NON voler usufruire del pianista accompagnatore e di presentarsi con un proprio pianista di fiducia.
- **Di accettare tutte le norme contenute nel bando/regolamento.**

Allego: - Fotocopia del passaporto o documento d'identità/permesso di soggiorno;
- N.1 fotografia recente; - Breve curriculum vitae.
- Attestazione di versamento della quota di iscrizione pari a **€ 20,00** a favore dell'ass. Amici della Lirica U. Borsò - **IBAN IT38H0842537790000010586352**
- n. 2 file video oppure link di una proprie esecuzioni recente, per la valutazione eliminatoria
- file PDF delle riduzioni per canto e pianoforte delle arie proposte all'audizione

DICHIARO inoltre di impegnarmi, in caso di vincita di un premio principale, a partecipare in qualità di cantante solista, gratuitamente, su richiesta dell'Associazione, agli eventi e alle relative prove in programma dell'associazione per l'anno 2026 secondo quanto stabilito all' art. 8 del bando;

DICHIARO di essere consapevole e di accettare che: Il versamento delle somme dei premi avverrà con una quota in acconto pari alla metà (50%) del valore del premio entro 15 giorni dalla proclamazione ed una quota a saldo del restante 50% entro 15 giorni dall'effettuazione delle prestazioni artistiche richieste dall'associazione secondo quanto sopra riportato ai sensi dell' art. 8 del bando, e che la rinuncia o comunque il mancato svolgimento di tali prestazioni artistiche, nonché delle relative prove, determinerà una decurtazione della somma del premio pari al 50% del medesimo a titolo di penale. Pertanto al verificarsi di tale circostanza la quota prevista a saldo non verrà versata.

Autorizzo, ai sensi del D. Lgs. 196 del 30/06/2003 e del GDPR 2016/679 e ss.mm.ii., al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte dell'associazione Amici della Lirica Umberto Borsò, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. Il titolare del trattamento dei dati è l'associazione “Amici della Lirica Umberto Borsò”. In base alla legge 633/41, l'associazione Amici della Lirica Umberto Borsò è autorizzata a pubblicare, solo ed esclusivamente per fini istituzionali e comunicativi, documenti audio/video dei soggetti partecipanti in ogni forma alla manifestazione. La posa e l'utilizzo delle immagini sono pertanto da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Data _____

Firma _____

RIEPILOGO DEL MATERIALE DA INVIARE PER L'ISCRIZIONE:

- ☐ Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte e firmato. Verificare di aver inserito:
 - ☐ scelta di uno fra i due giorni proposti per l'audizione
 - ☐ scelta se avvalersi o meno del pianista proposto dall'Associazione
- ☐ 4 files in formato pdf canto-piano delle 4 arie scelte
- ☐ Curriculum artistico
- ☐ Copia di un documento di identità.
Per i candidati stranieri: allegare anche copia del permesso di soggiorno o visto di studio
- ☐ Una fotografia
- ☐ 2 link o files video di una propria esecuzione a libera scelta (degli ultimi due anni)
- ☐ Attestazione del versamento della quota di iscrizione di € 20,00